Knowledge and conservation of ancient floors through the virtual restoration of the contexts THE CONTRIBUTION OF TESS WEB PORTAL

Claudia Angelelli University of Padova – Italy Vice-President of AISCOM Associazione Italiana per lo Studio e la AISCOM Conservazione del Mosaico (info@aiscom.it)





The web portal "TESS - Sistema per la catalogazione informatizzata dei pavimenti antichi" (created and directed by University of Padua - Department of Cultural Heritage) has been available online since June 2016. The main aim of this project is to provide a tool of knowledge, protection and enhancement carried out not only to insiders (cultural heritage Institutions, scholars), but also to a wider public. TESS, in fact, offers the opportunity to study ancient floors (4th c. BC - 6th c. AC) of the Italian Peninsula with an integrated approach that takes into account a multiplicity of data sources (e.g. archaeological context, technical and decorative features etc.).

The web portal gives the possibility to perform simple or complex researches: the results, geo-referenced on Google Maps, are extracted from a database that collects about 16,000 forms, one for each floor and each one linked to its geographical and archaeological context (room, building). More generally the database, whose entries are also provided with information about conservation and restoration,

http://tess.beniculturali.unipd.it

portale.tess@unipd.it - facebook.com/portale.tess

RICERCA Y TERMINOLOGIA E DEFINIZIONI Y INFO





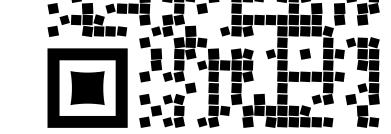


il portale per la catalogazione informatizzata dei pavimenti antich

Il principale obiettivo del portale è quello di fornire uno strumento, rivolto non solo agli specialisti de nche ad un pubblico più ampio, che permetta di affrontare lo studio dei rivestimen pavimentali antichi (IV sec. a.C. – VI sec. d.C.) della Penisola italiana con un approccio globale supporto allo studio del patrimonio musivo, ma si pongono anche come strumento di conoscenz



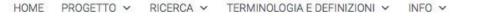
offers to the experts in various disciplines a powerful tool for a "virtual restoration" of the contexts", reconsidering together settlements and floors, particularly those brought to light during old excavations and "re-contextualized" in the database.

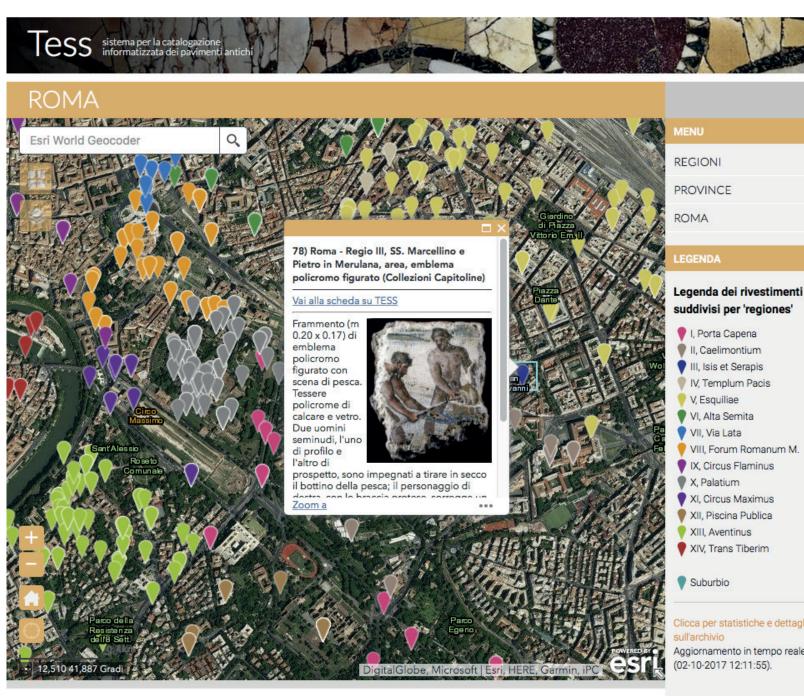






Dalla mappa interattiva è possibile indagare tutti i rivestimenti georeferenziati all'interno dell'archivio: tramite i pulsanti posizionati a sinistra si possono attivare o disattivare i livelli di informazioni oppure selezionare la mappa cartografica di base: ogni punto in carta è cliccabile e rimanda ad una scheda del database.

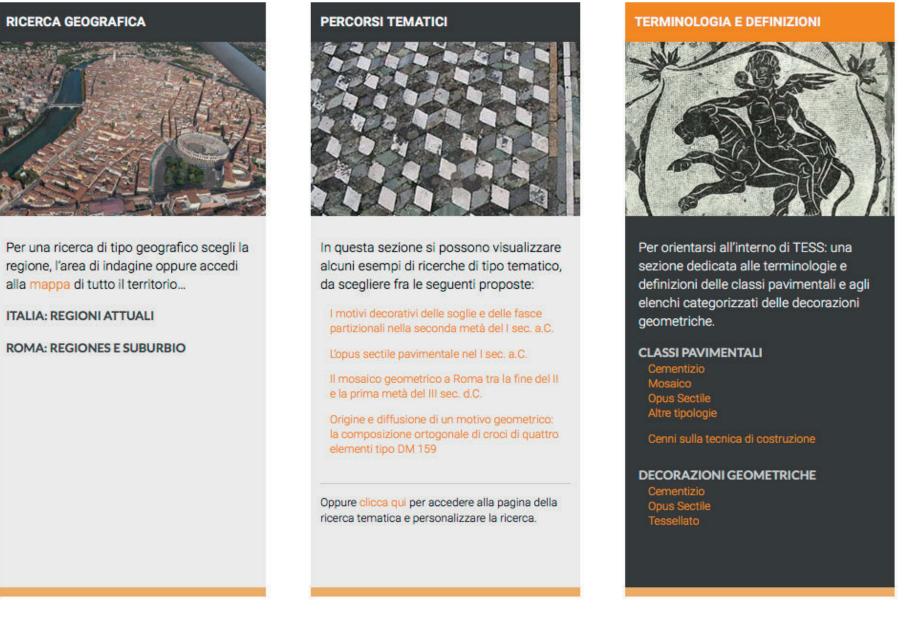




Dalla mappa interattiva è possibile indagare tutti i rivestimenti dell'area di Roma georeferenziati all'interno dell'archivio: tramite i pulsanti posizionati a sinistra si possono attivare o disattivare i livelli di informazioni oppure selezionare la mappa cartografica di base: ogni punto in carta è cliccabile e rimanda ad una scheda del database. Dall'elenco nella legenda di destra è possibile cliccare sul nome della regione per collegarsi alla pagina relativa.



VILLA RUSTICA DI MASSERIA CICCOTTI (LOC. FONTE GAGLIARDI), COENATIO, TESSELLATO (MC-05) Masseria Ciccotti – Oppido Lucan Imponente villa rustica conservata al di sotto della moderna Masseria Ciccotti in loc. Fonte Gagliard Alcune parti centrali dell'edificio (balneum) furono portate alla luce agli inizi del '900 per opera della Soprintendenza locale, mentre i primi... Vai alla scheda...







TESS - Sistema per la Catalogazione informatizzata dei Pavimenti antichi |© 2017 Tess - Tutti i Diritti Riservati | Informazioni sul Progetto | Contatti |

TESS - Sistema per la Catalogazione informatizzata dei Pavimenti antichi 🕲 2017 Tess - Tutti i Diritti Riservati | Informazioni sul Progetto | Contatti | 🖪



MRIENTE DI RAPPRESENTANZA

Domus di p.tta Pescheria, vano 2, tessellato nero con restauri antichi











TA: 2007 - ENTE RESPONSABILE: SA F ESTIMENTO CON SCANSIONE: a niù unità decorat

omo nero con filari di tessere di 1 cma disposti in ordito obliguo, punt nodo abbastanza regolare: la superficie è interrotta nel senso della larghezza da una fascia partizionale larga cm 0.50 in tessere presenta almeno sette interventi di restauro antico, eseguiti con ogni probabilità nel lungo periodo di utilizzo de pavimento, dal momento della sua stesura (metà del I sec.a.C.) fino all'abbandono del complesso edilizio.

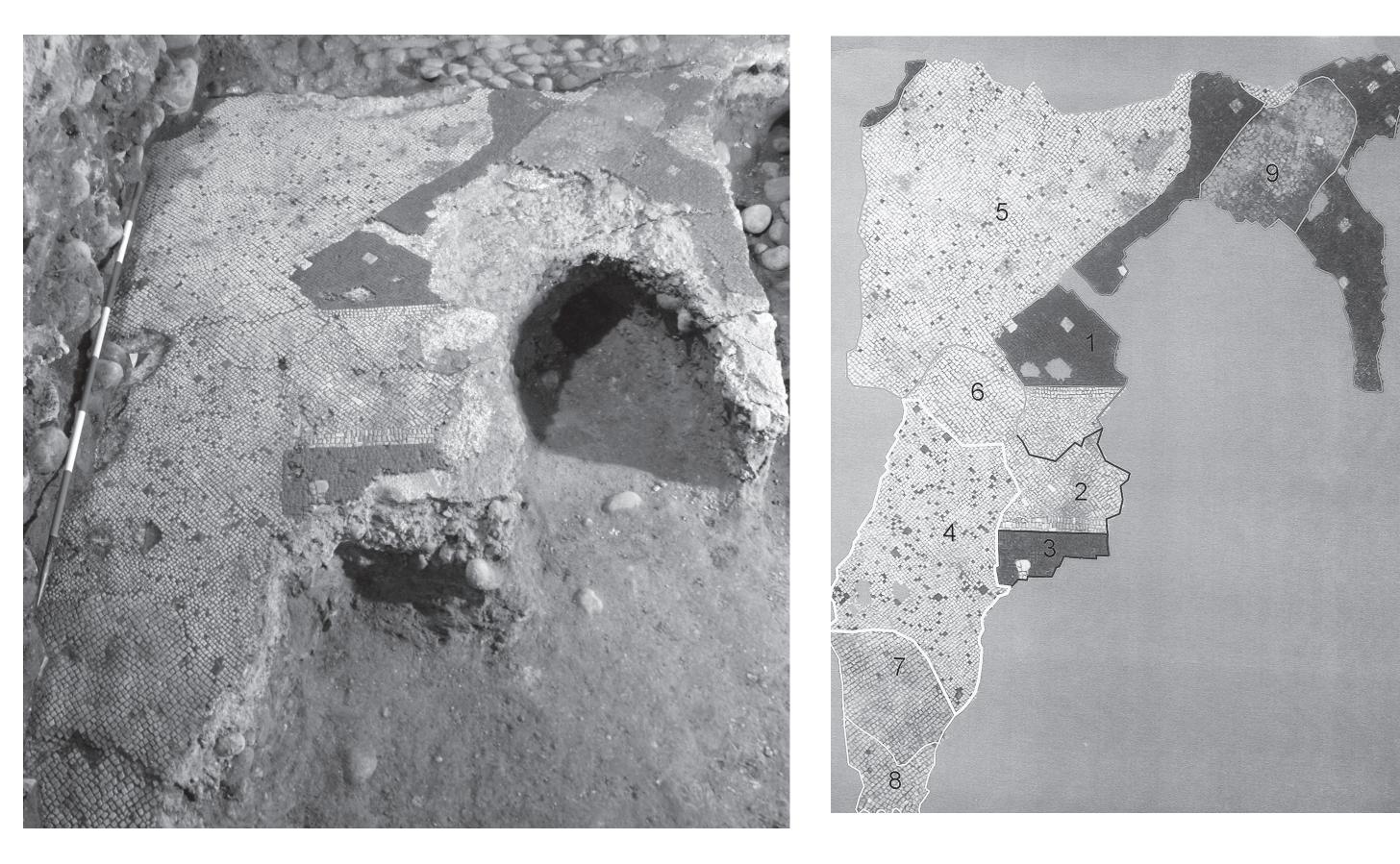
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (2° q) al secolo I a.C. (3° q)

Jnità decorativ

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambient PO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo sellato monocromo nero con inserti litici. Il pavimento presenta numerosi interventi di restauro, due d no schemi decorativi riconducibili al punteggiato di dadi e al punteggiato di tessere

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometri TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato con inserti litici o litoio





The web portal contains, where possible, all the information related in various way to the protection of the pavements, such as storage location and conditions, availability, etc. Special attention is also given in identifying modern and ancient restorations. These latter ones, in particular, allow significantly to increase the research opportunities in the study of the ancient floors and it is for this reason that they received the highest attention as regards both their archaeological investigation and their conservation (see, in this box, the emblematic case of the mosaic from Verona, Piazzetta Pescheria).

OME PROGETTO V RICERCA V TERMINOLOGIA E DEFINIZIONI V INFO



13 di 19) 🛛 🗸 🗖 🗙	(8 di 19)	(3 di 19)
57) Roma - Suburbio, via Prenestina, villa dei Gordiani" (Fase III), vano 110, tessellato sicromo a decoro geometrico	452) Roma - Suburbio, via Prenestina, villa "dei Gordiani" (Fase II), vano 101, tessellato bicromo a decoro geometrico- vegetale	447) Roma - Suburbio, via Prenestina, villa "dei Gordiani" (Fase I), quadriportico intorno all'atrio A, tessellato con inserti
Vai alla scheda su TESS	Vai alla scheda su TESS	Vai alla scheda su TESS
Tessellato bicrome geometrica e figurata, rivenuto a più iprese fai li 1661 ed il 1954- techtrale dell'ambiente il tessellato era sovrapposto ad un precedente livello pavimentale in opus sectile. Noto soltanto da descrizione, manca la documentazione grafica e fotografica. Zooma	Tessellato bicromo a motivi geometrici. Su fondo bianca, au fondo bianca due capi bianca su fondo bianca due capi bianca due c	Pavimento in resellato monocromo di tessere stangolari bianche disposte a fittici policromi (DM 104a), noto soltanto da citazione bibliografica e documentazione fotografica. Non visibile e non ispezionabile.
di 19) 🕨 🗖 🗙		
63) Roma - Suburbio, via Prenestina, villa dei Gordiani" (Fase III), vano 97, essellato policromo geometrico e igurato (NV)	(5 di 19)	(2 di 19)
/ai alla scheda su TESS	Vai alla scheda su TESS	cementizio con inserti Vai alla scheda su TESS
Tessellato policromo a motivi geometrici e figurati. Nel bordo, su fondo di sinusoidi vegetalizzate contigue ed	Pavimento in tessellato monocromo di tessere rettangolari disposte astuoia (DM 1044), noto soltanto da citazione bibliografica. Non visibile e non ispezionabile. Zooma ***	Pavimento in cementizio a base fittile con inserti litti di calcare bianco, di forma irregolare (DM 103a), noto soltanto da citazione bibliografica e documentazione fotografica. Non visibile e non ispezionabile.
pposte, con egamenti nei	(12 di 19) ◀ ► ◻ ×	Zoom a ····
Zoom a ••••	456) Roma - Suburbio, via Prenestina, villa "dei Gordiani" (Fase III), vano 105, tessellato bicromo	
4 di 19) 🔹 🕨 🗖 🗙	Vai alla scheda su TESS	
448) Roma - Suburbio, via Prenestina, villa "dei Gordiani" (Fase I), vano 27, cementizio con inserti Vai alla scheda su TESS Pavimento in cementizio a base	Tessellato bicromo a motivi geometrici. Su fondo nec, campo inquadrato da una semplice	(11 di 19) ▲ ▶ □ × 455) Roma - Suburbio, via Prenestina, villa "dei Gordiani" (Fase II), vano 110, opus sectile Vai alla scheda su TESS
titile con inserti litici di calcare bianco, di forma irregolare (DM 103a), noto soltanto da citazione bibliografica e documentazione fotografica. Non visibile e non ispezionabile.	fascia bianca (DM 1y) e decorato con una composizione ortogonale di croci di clave ("vasi panciuti") intorno ad un cerchio, in colori contrastanti, tangeneti (DM 159b). Note coltate de decumentariane Zooma	Pavimento in opus sectile marmoreo ("frammento di pavimento di marmo con disegno colorato") nivenuto nel 1861, al disotto di un più tardo tessellato bicromo. Noto soltanto da descrizione, manca la documentazione grafica e fotografica.
lotografica. Non visibile e non ispezionabile.		

"BRINGING HOME" THE MOSAICS: A VIRTUAL RESTORATION OF THE CONTEXTS

The critical analysis and homogenization of data are preliminary and essential activities to the implementation of TESS archive. This is a very demanding operation, which however is absolutely necessary to eliminate or reduce problems related to the interpretation and identification of ancient pavements, in such a way as to return them to the correct classification. Moreover, the relational structure of the database gives us the opportunity to put each floor in its own archaeological context: this is very important especially for the off-site pavements (such as those preserved in museums and collections or described in archival sources), because we were able to reconstruct very large and articulated "sets" of mosaics, more comprehensible in their diachronic development.

For further information and bibliography on the TESS project see http://tess.beniculturali.unipd.it/web/progetto/