



SUR LES TRACES DU TEMPS

La mosaïque dite d'« Achille à Skyros »

Verena Fischbacher
Myriam Krieg

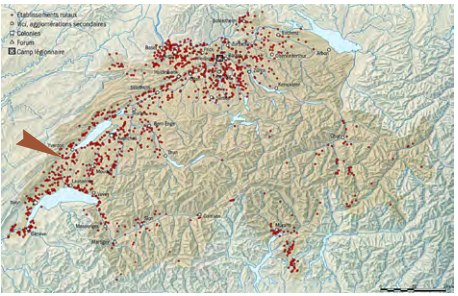
Site et Musée romains d'Avenches
Laboratoire de conservation-restauration



vaud

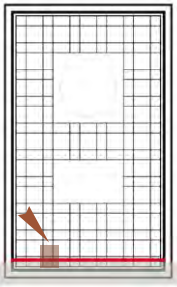
Découverte en 1993, la 9^e mosaïque de la villa d'Orbe (canton de Vaud, Suisse) témoigne, au-delà de l'analyse iconographique, de dégradations successives qui l'ont transformée. La présentation au public, *in situ*, met en valeur une histoire émouvante de près de vingt siècles

Situation de la villa d'Orbe-Boscéaz dans l'Helvétie romaine



Pose de la mosaïque

Un changement de plan intervient durant sa mise en œuvre : elle est raccourcie pour faire place à une banquette (à dr.)



Traces de polissage, visibles sous des concrétions calcaires, et restes de mortier datant de la pose de la mosaïque (ci-dessous)



160 après J.-C.

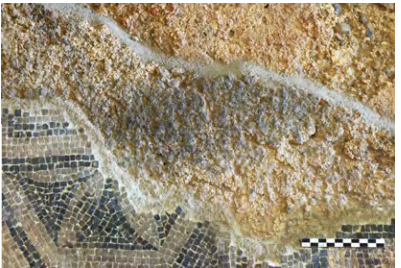


Destruction / abandon du bâtiment

Tesselles brûlées, résultant d'un incendie. Les traces noires longilignes reflètent probablement la position de poutres effondrées. L'effet de la chaleur peut même être observé sur le lit de pose



250 / 300 après J.-C.



Une longue période d'enfouissement

1700 ans dans le sol ont marqué le pavement. Un dépôt brun, très épais et dur par endroits, obstrue une grande partie de la mosaïque : il s'agit de concrétions calcaires, probablement mélangées à des acides humiques et autres composantes organiques (ci-contre)



Disparition des joints d'origine, probablement due à l'effet d'eaux de ruissellement



Le temps laisse sa marque : l'eau, les sels, les attaques de racines...

Activités agricoles modernes

Les terres sont cultivées depuis des siècles : l'introduction de machines agricoles plus performantes (labours en profondeur) laisse des sillons indélébiles. Ces « blessures » nous livrent toutefois des informations précieuses sur le mode de construction du pavement



Aujourd'hui

La mosaïque est protégée dans un abri, sous une couverture de conditionnement dans l'attente de sa mise en valeur...

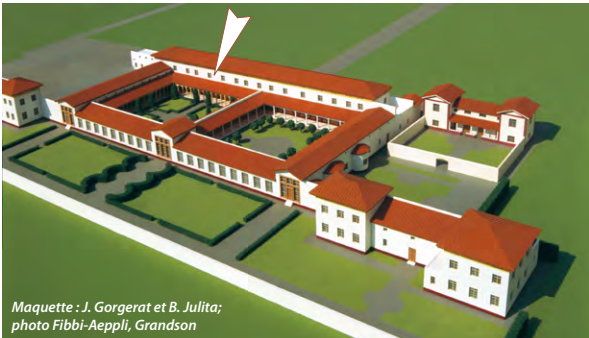
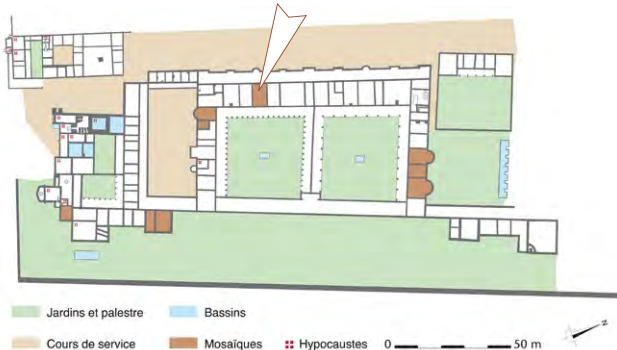


2011 après J.-C.

Orthophoto ARCHEOTECH SA, Epalinges

« Achille à Skyros », une mosaïque de 570 x 940 cm qui ornait probablement le *tablinum* de la villa

Une *pars urbana* de plus de 250 sur 90 m, avec ses mosaïques prestigieuses (ci-dessous et ci-contre)



Maquette : J. Gorgerat et B. Julita;
photo Fibbi-Aeppli, Grandson

