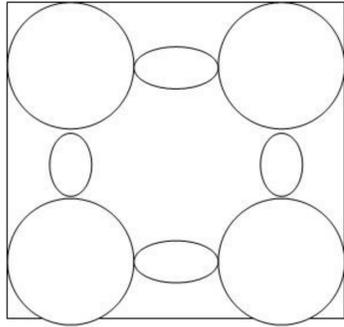


LE RETRAITEMENT DE LA MOSAÏQUE DU PÊCHEUR À LA MAISON DE L'EPHÈBE À VOLUBILIS

Magyda CHERRADI

PREMIÈRE PARTIE: PRÉSENTATION DU CONTEXTE DE LA MOSAÏQUE



Tracé géométrique d'une composition en quadrillage de cercles et de fuseaux tangents, l'octogone concave régulier, en tresse à deux brins



Bordure de la mosaïque côté ouest. Les parois ornées de mosaïques ont existé en Maurétanie Tingitane (septembre 2007)

DEUXIÈME PARTIE: ANALYSE DE LA SYNERGIE DES CAUSES DE DÉGRADATION



Le degré de conservation de la mosaïque du Pêcheur (Janvier 2003)



Le degré de conservation de la mosaïque du Pêcheur (Mai 2007)



Restauration postérieure aux années trente

TROISIÈME PARTIE: APPROCHE DU RETRAITEMENT



Le remplissage des lacunes de motifs figurés doit compléter un message lisible de la mosaïque

QUATRIÈME PARTIE: OPÉRATION DU RETRAITEMENT

Plaques de bois collées de façon à emprisonner la mosaïque et de façon à permettre de fixer cette boîte de bois. La mousse éliminera tous les vides.



Sandwich pour transporter la mosaïque.



Plaques d'aluminium pour la restauration de la mosaïque



Nettoyage par moyen micro-abrasif

On a prévu également une consolidation de surface et une protection des U.V. faute d'illustrations, je n'ai pas pu présenter toutes les phases de cette opération